本草求真

本草求真卷七第一冊

[illegible]撫州宜黃黃宮繡[illegible]纂　[illegible]校訂　[illegible]參

下氣

氣者人身之實周流一身頃刻無間稍有或乖即為病矣治之者惟有保之養之順之和之使之氣常自若毋有降伐其氣而使不克自由哉然河間謂人五志過極皆為火丹溪謂人氣有餘便是火則是氣之過極亦為人身之患也是以氣之虛者宜補氣之降者宜升氣之閉者宜通氣之鬱迫皆宜實氣之鬱者宜泄氣之散者宜斂氣之脫者宜固氣之實而堅者則又宜破宜降宜下而已蓋氣之源發於腎統於脾而氣之出由於肺則降之藥海出於肺居多而腎與脾與肝止偶見其一二而已如馬兜鈴非因入肺散寒清熱而降其氣葶藶子非因入肺寬胸消痰止嗽定喘而下

其氣乎杏仁非因入肺開散風寒而下其氣乎枇杷葉非因入肺瀉熱而降其氣乎葶藶非因入肺消水而下其氣乎桑白皮非因入肺瀉火利水而通其氣乎旋覆花非因入肺消痰除結而下其氣乎栝蔞花粉非因入肺消痰清火而下其氣乎續隨子非因入肺而瀉濕中之積乎枳殼非因入肺寬胸開膈而破其氣乎若在枳實降氣則在胸膈之下三稜破氣則在肝經血分之中赭石則入心肝二經凉血解熱而氣得石以壓而不郁李則入脾中下氣而兼行水破瘀山甲則破癰毒結瘀之氣而血亦消蕎麥則消腸中積滯之氣炒熟萊菔子則下肺喘而消脾滯至於沉香補骨脂是引腎真火收納歸宅黑鉛是引腎真水收納歸宅皆能下氣定喘凡此皆屬降劑一有錯誤生死反掌治之者可不熟思而詳辨乎

三稜治入肝味苦氣平皮黑肉白大破肝經血分之氣故凡一切血瘀氣結瘡硬食停老塊堅積靡不消此味苦入以血分行其氣滯俾血自氣而下但此若以血藥同投則於血可通以氣藥同入則於氣可治仍須和以補氣健脾之味方良任常曰昔行人患撥癖死遺言開腹服之得病塊如石交理五色側成刀柄因刈三稜柄消成水續投其人患癖腹內血塊雕有衔云削成刀柄不無誑誕若使專用尅伐則胃氣愈虛氣反不行而積增大矣出荊地色黃體重若鯽魚而小者良今世所用皆草三稜醋浸炒或麵裹煨

旋覆花 溫苦辛

旋覆花 入肺大腸 即本經所名金沸草者是也其性雖兼辛溫凡陰虛勞嗽風熱燥欬不可誤用用之其嗽必甚究之味苦而鹹性主下降凡心脾伏飲脇下脹滿胸上痰結唾如膠漆風氣濕痺皮間死肉服之即能有效更能續筋敷傷 筋斷搗汁滴傷處以滓敷上半月即愈時珍曰凡藤蔓之屬象人之筋所以多治筋病旋覆花雖細如筋可斷故能續筋敷傷 是以仲景之治傷寒汗下後心下痞堅噫氣不除有旋覆代赭石湯 噫氣即噯氣也經曰五氣所病心為噫又曰寒氣客於胃厥逆從下

上散復出於胃故爲噫噫氣多屬胃氣虛痞三焦失職清無所歸濁無所降然亦有痰有火有食俱見立此方以治傷寒汗下後胃虛內用人參甘草以扶正氣以和中旋覆花旋轉陰中[illegible]格之陽升而上達赭不使鬱陽留滯之陰降而下行然後參甘大棗可收補虛之功生薑半夏可奏開痞之效○近金匱半產漏下有旋覆花湯胡洽治痰飲在兩脅脹滿有旋覆花湯皆取其能下氣故耳惟其性專主下故書皆載病衰弱大腸虛寒者切忌以其不禁再下故也五月五日採花曬乾去皮蒂蒸殺用

杏仁 三六 九[illegible]

杏仁（苦入肺）既有發散風寒之能，復有下氣除喘之力。緣辛則散邪，苦則下氣，潤則通秘，溫則宣滯行痰。杏仁氣味俱備，故凡肺經感受風寒，而見喘嗽欬逆、胸滿便秘、煩熱頭痛，與夫蠱毒瘡瘍、狗毒麵毒、錫毒金瘡，無不可以調治。按醫餘云：索麵豆粉近杏仁則爛。屋杏仁能消其積也。狗咬傷糜，范氏方用爛嚼杏仁敷塗即愈，是杏仁能解狗毒也。諸瘡腫痛，用杏仁去皮研爛，取膏入輕粉、麻油調搽神效，是杏仁能治瘡殺蟲也。目中翳遮，但瞳子不破，聖濟錄用杏仁三升去皮，麵裹作三包，糠火煨熟，去麵研爛，壓去油，每用一錢，入銅綠一錢，研勻點之，是杏仁能治目翳也。東垣論杏仁與紫菀均屬宣肺除鬱開溺，而一

主於肺經之血（桃仁）一主於肺經之氣（杏仁）杏仁與桃仁俱治便秘而一治其脈滑氣喘便秘於晝而見者（杏仁）一治其脈沉狂發便閉於夜而見（桃仁）澀。汪昂論杏仁括黃均爲除狡而一從腠理中發散以祛故表虛者最忌（杏仁）一從腸胃中清利以除（栝蔞）裏虛者切忌（要括）諸藥貌雖相同而究殊分辨不可不細審而詳察也但用杏仁以治便秘須用陳皮以佐則氣始通（緣口脈浮者屬氣用杏仁陳皮脈沉者屬血用桃仁陳皮肺與大腸爲表裏賁門在胃口之上上主往來魄門即肛門主收納爲氣之通道故並用陳皮佐之）至書所言

久服令人鬚眉髮落亦是耗氣之故。今人以此溫治陰虛喘嗽及於亡血家妄投其亦未明耗氣損血之義也。去皮尖炒研泥散連皮尖研雙仁者殺人得火良惡黃耆黃芩葛根

枳殼 瀉木 [illegible]

枳殼治人肺胃兼入大腸苦酸微寒功治下氣開胸利肺開胃凡人或因風寒食滯熱積濕停氣鬱而見咳嗽胸滿便閉痰癖癥結嘔逆水腫脇脹瀉痢痔腫腸風濕痺等症治皆能除。至書有云枳殼能耗氣明目

似屬誕謾但人臟腑本貴消利消利則氣自益而目自明枳殼體大氣散的解較之枳實功雖稍遜而利氣寬胸消之益氣非其宜乎王好古曰枳殼佐以參术乾薑則益氣佐以硝黃牽牛則破氣此本經所以言益氣而復言消痞也但多用則能以損胸中至高之氣雖束胎瘦胎亦有進用枳殼之味昔湖陽公主難產方士進瘦胎飲用枳殼四兩甘草二兩五月後日服一錢潔古改以枳术名束胎丸然必氣實可投若使氣虛而用則不免有虛虛之禍矣寇宗奭辨瘦胎束胎二藥乎甚不然孕婦全賴血氣以養胎血氣充實胎乃易生彼公主奉養太過氣實有餘故可服之若概施則誤矣時珍曰八九月胎氣盛壅滯用枳殼蘇梗以

一順氣胎前無滯則產後無虛也。氣弱者大非所宜。參陂者眞

枳實 瀉 苦辛 木

因實 治人脾胃 氣味與枳殼苦酸微寒無異但實小性酷下氣較殼最迅。欲衝墻倒壁之功不似枳殼體大氣散而性緩治胸膈痞脹之味耳是以氣在胸中則用枳殼氣在胸下則用枳實氣滯則用枳殼氣堅則用枳實雖古有云枳殼治氣枳實治血然氣行則血自通究皆利氣之品而非通血之劑耳故同白朮則可調脾同大黃則可推蕩

時珍曰蓋自飛門至魄門皆肺主之三焦相通一氣而已若氣虛病喘而用枳實枳殼則與抱薪救火者無異矣

蕎麥 三百三 穀部

蕎麥 專入腸胃 味甘性寒。治能降氣寬腸消積去穢。凡白帶白濁泄痢痘瘡潰爛湯火灼傷氣盛濕熱等症。是其所宜。且炒焦熱水衝服以治絞腸沙腹痛。醋調塗之以治小兒丹毒赤腫亦效。蓋以味甘入腸性寒瀉熱。氣動而降能使五臟滓滯皆鍊而去。孟詵言一年沉積在腸胃者即去也 若使脾胃虛弱不堪服食

則令人頭眩作麪和猪羊肉食食則令人頸肩脫將又不可令黄魚以食皆是其性動降之故時珍曰菾葵最降氣寬腸故能滑腸胃滯濇而治痢疾後痢腹痛上氣之疾氣虚有濕熱者宜之燒灰淋汁即鹹用化石灰能去惡肉

本草求真卷第七 第一冊終

宜黃黃宮綉錦芳纂
[illegible]

平瀉

平瀉者從輕酌瀉之意也凡人臟氣不固或犯真邪不瀉則發洸賠患過瀉則真元有損故借酌甘微清微寒至平至輕之劑以進卽瀉脾因肅熱不必過用硝黃但取石斛輕淡以瀉脾茅根以瀉胃補帶以飲胃粗熱邪穢米甘米甘涼以清因中而已瀉肺不必進用黃芩知母但用沙參清肺大熱有部除肺寒鬱宜合清肺餘熱薏苡仁清肺理濕枇杷葉清肺下氣金銀花清肺解毒而已瀉肝不必進用膽草青黛但用鱉甲入肝清血積熱消勞除蒸旱蓮草入肝涼血青蒿草清三焦陰火伏留骨節白芍入肝歛氣鈎藤入肝清熱除風而已瀉心不必黃連山梔但用麥冬清心以寧肺

連翹清心以解毒，竹葉清心以消煩，燈草清心以通發利水，鬱金入心以散痰，丹參入心以破血而已。滋腎不必盡用黃柏、玄參、知母，但用丹皮以除無汗骨蒸，地骨皮以除有汗骨蒸而已。至於調劑陰陽，則或用以陰陽水；止嗽消渴解毒，則或用以芙蓉花；散瘀行血，則或用以蒲黃、沒藥、苦酒、開胃則或用以木賊、蒙花、穀精草而已。凡此雖屬平劑，但用之得宜，亦有起死回生之力，未可忽為淺常已也。

沙參 專三 山草

沙參 專入肺。甘苦而淡，性寒體輕，故能入肺以泄熱及瀉肺火。凡久嗽肺痿，金受火尅者，服此最宜。蓋以熱氣薰蒸，非用甘苦輕淡，不能以制炎燥之勢

故嗽必藉此止。若寒客肺中作嗽，切勿妄用。以嗽既屬寒成，復以寒藥爲治，不見使寒益甚乎。至書有言補肺，及肝及益脾腎，皆是從肺子母，受累推究而出，服此肺不受刑，子母皆安，即肝亦不受累，諸臟並見安和耳，非真能以補陰也。熱作於肺宜用肺熱清而陰不受累，故書言人參補五臟之陽，沙參補五臟之陰。凡書所載雜性補瀉，類多如斯，不獨沙參爲然。似人參而體輕鬆白實者良。生沙地長大，生黃土者瘦小。惡防已，反藜蘆。

薏苡仁 專入脾肺

薏苡仁（專入肺，兼入脾胃）

書載上清肺熱。下理脾濕。以其色白入肺。性寒瀉熱。味甘入脾。味淡滲濕故也。然此升少降多。凡虛火上乘。而見肺痿肺癰。因熱生濕。而見水腫濕痺。脚氣疝氣。泄痢熱淋。並風熱筋急拘攣等症。皆能利水而使筋不縱弛。（筋為厥陰所主。而亦藉於陽明胃土以為長養。蓋陽明胃土。內無濕熱以潤。則肺上不蒸熱焦葉。而宗筋亦潤。宗筋潤則筋弱。束而機關利。所以萎厥參內。肺熱焦葉。痿躄不利。而治痿則獨取於陽明。以熱致清熱除濕。資弱縱。痿要濕濇亨門。寒則筋急。熱則筋縮。急因於緛強。縮因於短促。若受濕則弛。弛則引長。然寒與濕未背不挾熱。熱者皆因於濕。然外濕非內濕。故之不能成病。故濕之為病。因滯而氣肉痺之。甘諧陰入

熱劑升辛香皆致濕之因也筋急寒熱皆有因濕筋急當用薏苡筋熱因濕因寒筋急故當散寒除濕似不宜用薏苡瀉熱之劑。註非若白朮氣味苦昇不然衍義之說亦非確論。濕寒性不見號稱補脾要藥矣此止滿熱利水之味用於湯劑性力和緩須倍他藥清津使與秘陰寒轉筋及有孕婦女不宜妄用以性善下泄也殺蟲取根同糯米炒熟或鹽湯煮過用

麥冬

麥冬〔滋肺〕〔專入肺心〕

麥冬心肺入有類天冬然麥冬甘味甚多寒性差少天冬所主在肺而麥冬所主則更在肺而在心是

清心肺火

以青截功能消痰止嗽治嗽須分外感內傷如外感則發盛而滿先緩後急日夜無度痰涎稠粘而喘急內傷則聲怯而稍先急後緩或早甚或暮甚清咳少氣而喘之外感則其躁必榮或為寒熱或為氣逆或為鼻塞聲重頭痛輕者脈亦浮緩重者脈見弦洪內傷其發有漸或素有六消虛損門漸以甚其症或為寒熱潮熱或為形容瘦減或兩顴常赤或氣短嗽乾其脈輕亦微數重必細數必緊。

解熱除煩去痰除嘔痿按經言肺熱葉焦皮毛虛弱急薄以著則生為足弱不能以行之症心熱火炎下脈而生脛縱不能任地之症肝熱口苦而乾而成拘攣筋痿之症脾熱胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿之症腎熱腰脊不舉骨枯髓減發為骨痿症獨肺熱而葉焦高源化絕而諸燥不得卸肺之灌溉故痿獨推於肺而治痿又責重於陽明而

又截同人參則能復脈生津六生脈脈非合心肺而皆

治乎。蓋肺朝於百脈、脈爲心心、燥則肺失養而脈絕、心清則小氣即充、而脈復、麥冬氣稟清肅、能於心中除煩、肺潤則水得生、而心不煩、譬如人當盛暑、則燔灼不寧、若值秋風一至、則炎熱頓解、而無燥鬱不堪之候矣、東垣曰、人參甘寒、瀉火熱而益元氣、麥冬苦寒、滋燥金而清水源、五味酸溫、瀉丙火而補庚金、益五臟之氣也、至於乳汁不開、用此則能通、濟熱血妄行、用此則能即止、他如膈上之稠痰、得此則消、心下之支滿、得此則除、脾有積熱則化、胃有火嘔則止、色因血枯即潤、嗽久不止即愈、誠保肺之津梁。清

心之指南也。但氣寒而燥，入藥用肥大者良。去心用，入滋補藥酒浸。地黃、車前爲使。惡款冬，畏苦參、青箱、木耳。

百部 蔓草

百部（入肺）甘苦微溫，功治殺蟲，能除一切蟯蟲及傳屍骨蒸，樹木蛀出，兼殺疥癬（火燒即死），然亦能治寒嗽及泄肺熱，以其氣味甘溫故也。李時珍云：二冬亦稱治嗽，但二冬性寒，治熱；此則氣溫，治寒，與耳。百部雖云微溫而苦，遊於甘於氣，總爲有得似於

虛人不宜（能有毒）不可不知、根多成百、故以百名。

肥實者竹刀劈去心皮泔浸焙用

百合（二百六）柔滑

百合（專入心肺）甘淡微寒、功有利於肺心、而能斂氣養心、安神定魄、（朱二允曰、百合之甘、斂勝於五味之酸收）然究止屬清邪除熱利濕之品、因其氣味稍緩、且於甘中有收、故於心肺最宜、而不致與血有礙耳、是以餘熱未靖、坐臥不安、咳嗽不已、（朱二允曰、久嗽之人、肺氣必虛、虛則宜斂）涕淚不收、（涕淚係肝肺之邪、有寒有熱、當察其內、不可概作熱治、但此專就除熱言、經曰、肺為涕、肝為淚）

心爲汗脾爲涎腎爲唾胸浮氣脹，狀有鬼神，用此治其餘聾

收此殘魂，安養撫恤，恩威不驟。故能安享無事，豈非藥神益氣之謂乎。仲景用此以治百合病症，義亦由此。但初嗽不宜遽用，花白者入藥。

石斛 詩云石草

石斛入脾腎生於石上，體瘦不肥，色黃如金，旁枝如釵。甘淡微苦鹹平。故能入脾而除虛熱，入腎而澁元氣，及能堅筋骨，强腰膝。凡骨痿痺弱，囊濕精少，小便餘瀝者，最宜。以其本生於石，體堅質硬，故能

補虛弱。強筋功骨也。但形瘦無汁味淡難出非經久煎、氣味莫泄、故止可入平劑攻熬膏用之爲良以治虛熱補性雖有。亦惟在人諒病輕重施用可耳取光潤如金釵股短中實者良長而虛者名水斛不堪入藥、尖頭根酒浸用、惡巴豆畏殭蠶、

鈎藤 蔓草 [illegible]

鈎藤 前入心肝 味甘微苦。氣平微寒。爲手少陰心厥陰肝經要藥、緣肝主風心主火。風火相煽則風因火而愈熾、火亦因風而益盛、其在小兒則病必在驚

癇瘛瘲眼翻抽掣筋急而縮爲瘛筋緩而弛爲瘲伸縮不已爲瘛瘲俗謂之搐搦是也大人則病必見頭旋目眩、婦人則病必見赤白帶下、故必用此輕平宣泄以爲下降、則風靜火熄而驚風熱自爾其克除矣。絛類象筋故抽掣病此由筋生者必爲之用惟小兒風熱初熱病未見甚者用之得宜、若使風火至極。勢、難、驟、遏。則、此、輕、平、疏、泄。效、難、克、奏。又、當細審所因、用以重劑以爲投服、則藥始與病當、而無病重藥輕之弊矣、取條細多鉤者良、嫩猶有力但久煎則無力

白茅根 ［山草］

茅根 ［專入胃肝］ 味甘性寒，清熱瀉火，消瘀利水。凡苦寒之藥，未有不傷氣敗胃，此藥味甘性純，專理血病。凡一切吐血、衂血、血瘀、血淋、血崩、血閉，並咳逆喘急、煩渴、黃疸、水腫等症，因熱因火而成者，服之熱除而血即理，火退而氣與水即消矣。［吐血由於心肝火[illegible]逼溢上行，與衂血由於肺火所致，皆宜用此。水煎湯服，或爲末米泔水調服。］且能解酒毒。［恐竭元臟，用茅搗汁飲一升。］潤癰疽、及瘀撲諸瘡，或用根搗敷，或用此煑汁調敷毒等藥，或以酒煑亦無不可。此

藥甘不泥膈寒不傷中爲治虛熱者犯中州之劑時珍曰良藥也世人以微而忽之惟事苦寒之劑傷中和之氣烏足知此哉至云能以補中益氣雖出本經然亦不過因其熱既除而中氣自復豈真補益之謂哉經解之說似未可信芽以白者爲良初生芽針可以生噉甚益小兒功用亦同屋上敗茅止衄敷瘡最妙

青蒿 濕草 三百四

青蒿專入肝腎三焦性寒芬芳味甘微辛氣寒無毒陰中有陽降中有升能入肝腎三焦血分以療陰火伏

清肝膽三焦熱火伏氣骨節

留骨節，故凡骨蒸勞熱，及風毒熱黃，久瘧久痢，瘙疥惡瘡、鬼氣屍疰等症，皆須服此。時珍曰：月令通纂言伏內庚日采蒿懸門庭，可辟邪；冬至元日各服二錢亦良。則青蒿之治鬼疰蠱，亦有所伏也。以其苦有泄熱殺蟲之能，陰有退熱除蒸之用，辛有升發舒脾之功，而又於胃中氣不犯，以其得春升之令最早也。其形有類山茵陳，又能清上虛熱，以治目疾。且燒灰淋汁，點治惡瘡瘜肉黶瘢，生擣可敷金瘡，止血止痛。但性偏寒不溫，雖曰於胃不犯，亦止就其血虛有熱服之得宜而言，若使脾胃素虛及

見泄瀉。則於此終屬有忌矣。煎便浸。薬用麥芽貝

使子勿使葉。使根勿使莖。

[illegible]　　瀉心利水除濕

萱草　濕草三百四

萱草（專入心脾）何以萱名。以其草屬蔚茂。值可以解憂。（詩曰。焉得萱草。言樹之背。）苗如葱葉嫩。食可以適口。（即鹿葱）味甘。而氣微涼。能以去濕利水。除熱通淋。止渴消煩。開胸寬膈。令人心平氣和。無有憂鬱。是以命名。（時珍曰。萱草即今東人採其花跗乾而貨之。名為黃花菜。又曰萱屬水性下走陰分。一名宜男。寧無微意存焉）但氣味輕淡。服之功未即臻。不似氣味猛烈藥一

入口而即見其有效也。

山楂 言四 山菓

山楂 消入脾胃 甘酸鹹平。何書既言健脾。又曰能伐脾胃生化之氣。得非自相矛盾乎。使明其理以推。則知所謂健脾者。因其脾有食積。用此酸鹹之味以爲消磨。俾食行而痰消。氣破而泄化。謂之爲健。止屬消導之健矣。如係胃脉之虛。便以補益爲名。以爲用藥進步。詎知實而用此。輕下消導。得此則健。虛而用此。保無書云伐生之說乎。按楂味酸與鹹

最能消化肉食與麥芽消穀食者絕不相同凡煮老雞硬肉但

投楂肉數枚則易爛其消肉積之功可推且人多食則嘈煩

易饑服參太過但用山楂即解豈非戕伐生發之

驗然時珍曰凡脾弱食物不化胸腹酸刺脹悶者於每食後嚼二三枚絕佳但不可多用恐反

尅伐也

主於兒枕作痛力能以止痘瘡不起力能以

發痘見通瘀運化之速兒枕痛俗於瘀積於太除故介吐塊調服以行其

瘀有大小二種小者入藥去皮核核亦能以搗作化食磨積以

餅子曰乾用時珍曰生食多令人嘈煩易饑損齒齒齲人尤不宜也出北地

大者良

粳米 三百四十二 穀部

粳米專入脾胃兼入心肺即人常食之米也稟天地中和之氣味甘性苦（時珍曰北粳涼南粳溫赤粳熱白粳涼晚白粳寒新粳熱陳粳涼北人嘗生米久成米瘕治之以雞屎白焉）人非此物不能養生故用能主脾胃而兼及他臟凡五臟血脈靡不因此而灌溉五臟精液靡不因此而充溢他如周身筋骨肌肉皮膚靡不因此而強健故凡白虎桃花竹葉石膏等湯靡不用此以爲因中清熱然米既有早晚之不同復有地土出處之各異（頌曰新米乍食動風陳者下氣病人尤宜）

早米受氣既早。性雖溫而質多粘。食之反能戀膈。脾有滋滯者最忌。晚米受氣既遲。其性稍涼。服之不無稍清而升。晚性滯。尤覺滋害。出於高地。則米硬而質潔。出於窪處。則米潤而性陰。然總於中是固。諸方用此佐助。蓋恐藥性苦寒。得此甘緩。同入脾胃。氣不致頓損而熱與煩。亦得與之俱安矣。此雖常食之物。服之不甚有益。而一參以藥投。則其力甚巨。未可等爲泛常而忽視也。

米醋 蒼問 造釀

米醋專入肝本濕熱之氣而成，味則酸苦，氣溫，酸主斂，故書多載散瘀解毒，下氣消食，且同木香磨服，則治心腹血氣諸痛；以火淬醋入鼻，則治產後血暈；且合外科藥敷，則治癥結痰癖疸黃癰腫；暨口漱以治舌瘡，麵塗以散損傷積血，及殺魚肉菜蕈諸蟲毒。時珍曰醋非取其酸收之義，而又有散瘀解毒之功。若醋既酸，又云能散癰腫，以消則內散，潰則外散，收處即是散處，故不[illegible]可多食，傷筋軟齒。收縮太過，則筋受傷。時珍曰：酸屬木，脾病毋多食酸。酸傷脾，肉胝而脣揭。以酸入筋，過斂則於筋有傷，過酸則木

強水弱，而於齒亦軟，若喫日食酸齒軟，猶造靴皮者須得醋而紋皺，故知其性收斂不貲，酸收之意，米造陳久者良，飯湯曰米醋，麥製曰黃，丹砂糖熬常山諸藥

陰陽水言異地水

陰陽水崇入腸胃即湯沸半杯合井冷水半杯而並用之也，緣人陰陽不和，則吐瀉並作，而霍亂不寧，斯時病屬氣亦寒熱難分，陰陽莫測，若使投以偏劑，如單服寒湯之類以熱，則不克有調治之失矣，惟急用此投治，則陰陽克協，故借有形調和之質，以平無形不和之氣也，若使心腹絞痛，此有吐瀉之勢而無吐

瀉之寶者是爲乾霍亂即爲絞腸沙心腹絞痛不得吐瀉者[illegible]

乾霍亂吐瀉有物名濕霍亂蓋病在上則吐在下則瀉邪在中則吐瀉並作則又另有如古方用鹽熬熱童便調飲探吐爲得治而[illegible]法在但不可用穀食米湯下咽以致立斃[illegible]

此水所能治矣

鱉甲[illegible]

鱉甲專入肝味鹹氣平色青書雖載補肝、肝青入與龜載屬補腎、腎黑入各別然究皆屬除熱削肝之品介蟲皆屬陰寒故能除熱非、專、滋肝、藥也、凡、厥陰血分積熱而見勞嗽骨蒸寒熱往來溫瘧瘧母及腰腹脇堅血

瘕痔核經阻產難瘍瘰癧鶴癇斑疸等症服此鹹平能以消除。前症皆就陰虛邪入而論故用鼈甲入陰除熱散結若肝虛無熱，切忌。鼈以七肋九肋者佳，以其得陽之數耳。其用必取乎肋，以肋、肋屬肝故耳。但食品中惟鼈巨測，如三足兩頭並項頸腹赤，皆有大毒，能以殺人，不可不愼

本草求真卷第七 錦 二冊終

本草求真卷七 第三册

江西撫州府宜黃黃宮繡著
[illegible]校
[illegible]校字
[illegible]校字

血劑　溫血　涼血　下血

溫血　人身氣以衛外血以營內有氣以統血則血始能灌溉一身而凡目得指血以視耳得精血以聽手得精血以攝掌得指血以握足得精血以步者靡不本其氣之所運有血以附氣則氣始能升降出入而凡使巧能然治佈能出水穀能腐謀慮能斷二便能送篤步能應者靡不本其血之所乎此有血不可無氣以統而有氣不可無血以附也第血有餘於氣則血流而不流成有必用溫燥之藥以行之氣勝於血則血燥而不通故有必賴清涼之藥以行之者皆使氣血並勝挾有積熱而

致瘀兒不消根深蒂固經年累月不愈者則又不
得不頼破氣消損血之藥以下伸氣血無乘而病自
可以愈又挍血盛於氣則氣失其所司而血愈來
愈滞故凡用藥治血必得其氣以爲之主甫
片味厚氣薄之品自不得以兼如血有於肝
疵見惡寒戰慄其可不用肉桂以治乎風實血閉
其可不用川芎以治乎肌膚灼熱以吐衄腸風其
不可用芥以治乎不肌膚過熱以吐衄腸風其
治乎除腫瘀其可不用脊螵蛸以治乎耳目不以
散其可不用穀精草兒屎以風以治乳目大其可
不用玉不行以治乎竅不通其可不用此大小
新以治乎血行以治乎其可以治乎有肝氣肝
經血滞之當㵎血滞使肝經血滞而更見有牌氣
不逆則伏能脈不能離肌肉不生則白蝦則似不
能捨水癰瘀則似脈不能肉不能生毒惡氣則百
草亂則不能去瘀浮不能潰天仙癰似不能別冐
滞不滴則洪汁以不可則血脈不不不身癰
周不滴則不能除肉不生月弱不開則 [illegible] 百

似不能少血脫不固濇瀉肉消則亦右脇似不能削是症有兼脾胃如此且或見有心腹卒痛則延胡索不得不用轉氣不勝則安息香不得不急肯時血瘀則骨碎補不得不進是症有兼心肺者及如此矣若於肝經血補而更見有鼻衄血脫之不得不用烏藥以止筋骨血瘀之不得不用續斷以通肺痰血痢之不得不用雞穗以散腎寒血瘀之不得不用陽起石以宜目赤精遺之不得不用白蒺藜以服腎脈不通之不得不用鹿茸以溫瘀瑰堅硬疾癬胜麻之不得不用海狗腎以軟是症有兼腎經者又如此矣至於必耗血補而症見有症癬冷痛在賽已有桂必可用見有痛瘀痛哏在書已有乳香可除凡此止就溫血大概略爲分晰而矣其没則又在膝症齊服分別無差庶於用藥治血之埋自不致有天謂之隔矣

禁
藥
三七
山草

鷄蘇（兩人腸胃）即龍腦薄荷也、又名水蘇（生於水旁）係野生之物、味辛微溫、功有類於薄荷、但蘇薄其性稍凉、水蘇其性稍溫、蘇薄其性主升、水蘇其性主降、蘇薄多於氣分疏散、水蘇多於血分溫利、故凡肺氣上逆而見頭風目眩、與血熱而見肺痿血痢、吐衄崩淋喉腥口臭邪熱等病者、皆當用此宣泄、

太平和劑局方

有龍腦薄荷丸、祛熱除血止、而病自可以愈矣、但表疏汗出、其切忌焉、方莖中虛、似蘇葉而微長齒、而皺、氣甚辛烈、

澤蘭 芳草 三四八

澤蘭所入虎蘭 苦甘而辛即今婦人採置髮中除垢者是也玩書所論澤蘭與本經蘭草同爲一類其生澤旁紫莖素枝赤節綠葉對節生有細齒似蘭草則莖闊節長葉光有歧澤蘭則莖微節方短葉有毛之爲異耳二物並於嫩時皆可刈佩以其花葉皆香置於髮中能以辟垢有頭故雖呼爲香草俗則呼爲孩兒菊與於山蘭其花雖香而葉絶無氣者迥不相同時珍曰蘭草澤蘭一類二種雖生水旁下濕處但以莖圓節長而葉光有

陂者爲蘭草，葉微方節短而葉有毛者爲澤蘭。朱
文公離騷辨證云：必花葉俱香燥濕不變方可刈
佩。今之蘭蕙花雖香而葉無氣，質弱易萎，不可刈
佩。在昔日本經陸言澤蘭則非山蘭明矣，是離
之秋蘭當病本經之澤蘭無疑也。艾蘆日蘭爲
醫經上品之藥，有枝有莖，今所謂蘭無枝無莖，內
黃山谷稱之遂謬
指爲離騷之蘭耳
蘭草莖圓葉光，其性專主入氣，
雖青載有久服益氣輕身不老腐語，然究止屬利
水除痰、殺蟲辟惡，而爲消渴良藥。即內經所謂數
食肥甘，傳爲消渴，治之以蘭，以除陳氣是也。東垣治
渴生津飲用蘭葉，蓋本於此。又此帶濕油滲鬱去
風垢，令香潤。史記所謂羅襦襟解微聞香澤者是
也。澤蘭莖方紫已，雖青載有和血舒脾長發肌肉

之妙，然究皆屬入脾行水、入肝治血之味，是以九竅能通，關節能利，宿食能破，月經能調，癥瘕能消，水腫能散，產後血淋腰痛能止，吐血衄血目痛風癱癰毒撲損能治。時珍曰：蘭草澤蘭氣香而溫，味辛而散，陰中之陽，足太陰厥陰經藥也。脾喜芳香，肝宜辛散，脾氣舒則三焦通利而正氣和，肝鬱散則營衛流行而病邪解。蘭草走氣道，澤蘭走血分，正如赤茯苓芍藥補瀉皆不同也。門說此則詳所云舒脾利血，不過因其水消血除之意，豈真舒脾和血之味也乎。入補氣補血之味同投，則消中有補，不致損真，誠佳品也。防已為使。根名地筍。

大小薊三百四九

大小薊入肝雖書載屬甘溫可以養精保血別錄然

究精之養血之保則以類於血聚一身周流無滯

若使血瘀不消而致見有吐衄唾咯崩漏之症與

血積不行而致見有癰疼腫痛之病則精血先已

不治安有保養之說乎用此氣味溫和溫不致燥

行不過散瘀滯得溫則消瘀塊得行斯活惡露既

净自有生新之能癰腫潛消自有固益之妙保養

之說義由此起豈真具有補益之力哉恭曰大小薊皆能破

氏用小薊力微不如大薊力迅小薊只可退熱涼血若大薊則於退熱之中猶於氣不甚傷也恭曰大薊葉療癰腫而小薊專主血不能消癰也能理血疾不治外科若脾胃虛寒飲食不思泄瀉不止者切勿妄服兩薊相似花如髻大薊莖粗而葉皺小薊莖低而葉不皺皆用莖

沙糖 三百果瓜

沙糖 耑入肝 本於甘蔗所成甘蔗氣稟沖和味甘氣寒已爲除熱潤燥之味其治則能利腸解煩消熱

止渴至於沙糖煉火煅煉性轉為溫色變為赤與蔗又似有別（時珍曰沙糖本草言其性寒蘇恭謂其冷利皆昧此理）故能行血化瘀是以產婦血暈多有用此與酒沖服取其得以入血消瘀也小兒丸散用此調服取其溫以通滯也炮製用以解毒亦取其有開導之力也然性溫則消則下故虛熱過服則有損齒消肌之病味甘主緩主壅故痰濕過服則有懣膈脹滿之弊此又不可不深思而熟察耳（時珍曰沙糖性溫殊於蔗漿故不宜多食與魚筍之類同食皆不益人今人每用為水即徙取其適口而不言陰受其害也）

白糖過

[illegible]

晒淨結而成（種類造法不一）、體輕味甘、色白、主治亦頗相似、然紫入血、而白入氣、久食反有熱壅上膈之虞、弗若能以清熱、似非正談、（時珍曰石蜜糖比之紫沙糖性稍平功用相同）人樂勝之、然不冷利、若久令則助熱損齒生蟲之害也、試以口燥之令食此、其燥益甚、口冷之令食之、其冷即除、此攻熱為燥、渴生痰、於此可覘大概、又奚必過為辨論哉。

穀精草 [illegible] 溫散

穀精草（專入肝、兼入胃）、本穀餘氣而成、得天地中和之氣、味辛微苦、氣溫、故能入足厥陰肝、及足陽明胃、

此辛能散結溫能通達凡一切風火齒痛喉痺血熱瘡瘍痛癢肝熱目翳淚雀盲至晚不見血痔疳傷目疳後星障服之立能有效且退翳明目功力偏於白翳而去星明目凡為專劑時珍曰穀精體輕性浮能上行陽明分野凡治目中諸病加而用 試看望月之其功明目退翳似在菊花之上也沙係兔所食此草而成望月沙亦能治眼則知此更為眼家要藥夫取嫩秧花如白星者良

土不留行 二五二 滋草

王不留行 衝脉入肝胃 在古已命其名謂此雖有王命其

入肝行血不留

性走而不守、不能以留其行也、又按古書有云、穿山甲王不留、婦人服之乳常流、亦云行血之力也、觀此數語、已得氣味主治大要矣、又著其味曰辛、曰甘、曰平、其氣曰溫、其功則能入足厥陰肝經血分、去風除痺、通經利便、下乳催生、散癰腫、拔竹刺、與瞿麥同功、則知氣味疏泄、洵爾至極、又安能有血而克止乎、何書又言止血定痛、能治金瘡、似與行血之意又屬相悖、（獨張仲景治金瘡有王不留行、貞元廣利方治諸風痙、有王不留行湯、皆最效、）詎知血瘀不行、得此則行、血出不止

得此則止非故止也得其氣味以為通達則血不於瘡口長流而血自散各經以致其血自止其痛即定豈必以止為止哉（意義彰明）但古人表著治功多有如此立說以留後人思議不可不細審焉花如鈴鐸實如燈籠子殼五稜取苗子蒸漿水浸用

天仙藤（三百五十三）蔓草

天仙藤（專入肝脾）即青木香馬兜鈴藤也味苦氣溫觀書所論主治止屬妊娠子腫（始自兩足漸至喘悶似水足趾出水謂之子氣）及腹痛風癆等症而於他症則未及焉即其折

治之理，亦不過因苦主於疎泄，性溫得以通活，故能活血通道，而使水無不利，風無不除，血無不活，痛與腫均無不治故也。昔有天仙藤散（天仙藤、香附子、陳皮、甘草、烏藥等分爲末，用木瓜、生薑、蘇葉煎湯服），以治子腫，其亦可以知其槪矣。葉似葛，圓而小，有白毛，根有鬚，四時不調者是。

骨碎補 二百四 石岸

骨碎補（專入腎，兼入心）味苦而溫，功專入腎補骨，且能入心破血，是以腎虛耳鳴（耳屬腎），久瀉（腎司開闔之權，久瀉多責於腎）

跌仆損傷、骨痛牙痛血出、無不用此調治、（□酒研末入猪腎煨食、牙痛炒黑為末擦牙、折傷粥和末裹傷處）俾其腎補骨堅、破瘀生新、而病即除、至命其名曰骨碎補、以其骨碎能補骨故耳、雖與補骨脂相似、然總不如補骨脂性溫固腎通心、而無逐瘀破血之治也、去毛蜜拌蒸用、

桂心（百五五 香木）

桂心（專入心、）本於肉桂去外粗皮、取當中心者為桂心、味甘辛熱、專溫營分之裡、藥凡九種心痛、一蟲、二疰、三風、四悸、五食、六飲、七冷、八熱、九去來痛、從入、又細其義而亦別之、有九、曰飲曰食曰氣曰

曰冷曰熱曰悸曰蟲曰疰皆腹內冷痛痃癖等症明邪乘手少陰之絡而成皆能奏效以其所治在心故治亦在於裡而不在於軀殼之外耳非若肉桂未去外層皮肉其治在於通經達絡以除風寒濕痺而不專入心腹之內也

乳香 香木

乳香（專入心兼入脾胃腎）即書所云薰陸香者是也香竄性溫不潤諸書皆言於血有補詎知血因氣逆則血凝而不通以致心腹絞痛癰瘍因氣滯則血聚而不

散以致痛楚異常，乳香香竄入心，既能使血宣通而筋不伸（楊清叟云凡人筋不伸者敷藥宜加乳香其性能伸筋），復能入腎溫補，使氣與血互相通活，俾氣不令血阻，血亦不被氣礙，故云功能生血，究皆行氣活血之歸耳，非如沒藥氣味苦平，功專破血散瘀，止有推陳之力而無致新之妙。是以靑栽乳香功能活血調氣，托裏護心（用人參乳能使毒氣外出不致內攻也），生肌止痛，治心腹諸癇口噤耳聾（口噤燒烟以熏），癰癧折傷癲狂（治癲狂用靈苑辰砂乳香棗仁酒下恣飲沉醉聽睡或加人參茯神名寧志膏），但遇癰疽已潰及膿血

渴多者不可妄投恐其復閉走洩之路其意已可見矣、豈若當歸、辛潤、而為、補血、第一、要藥、也。山嶺皆如乳頭明透者只惟粘難研、水飛過用鉢坐熱水研之、或用燈心同研、則易細、市人多以楓香僞售勿用

酒 辛毛 造釀

酒 入脾肺胃與表 性種類極多、然總由水穀之精、熟穀之液醞釀而成、故其味有甘有辛、有苦有淡、而性皆主、熱、弘景曰大寒凝海惟酒不冰、明其性熱惟冠羣物、入胃則氣逆上蒸

滿胸則肝浮脹橫等於弱士不可過矣若引經用

為嚮導則其勢最速上則通身達表引入至高巔

頂之分（火氣上炎者忌）甘則緩中（熱濟寒濕者忌）苦則降下（氣衰血弱者忌）

若淡則通利小便而速下也（火[illegible]血有者忌）熱酒傷中溫

飲和胃怡神壯色通經活脈且霧露嵐瘴風寒暑

濕邪穢得此亦可暫辟（博物志云王肅張衡馬均三人冒霧晨行一人飲酒

一人飽食一人空腹空腹者死飽食者病飲酒者健此酒勢辟惡勝於作食之效也）若恣飲

不節則損胃爍精動火生痰發怒助慾濕熱生病

殆不堪言（震亨曰本草止言酒熱而有毒不言其濕中發熱近於相火醉後振寒戰慄可

是炎火升騰，氣必隨之，痰壅於上，溢於下，恣飲寒凉，其熱內鬱肺經，大傷其脾也。其病或咳或嘔吐，或自汗，或發汗，或鼻衄，或泄利，或心脾痛，倘可散而去之，其久也，病深，或消，或消，或內痛，或肺痿，或鼓脹，或失明，或咳喘，或咯血，或癲或癇，或至於痰飲，更有謂爲雜名之病，非只眼木易處也。

痛不宜，蓋夜氣主收斂，氣斂則凝，若用潤宜發，雖飲，就枕，熱壅，三焦，傷心，損目，亂其清明，勞其脾胃，停濕，動火，致病，甚多。至入藥，其酸合脾則燥獄逆，茶竹，色紫則理瘀癓瘺風熱鼓，則解煩熱而散風寒，桑椹則益五臟，以明耳目，狗肉汁，則大補元陽，猗獮肉，則壯消痰癖，牛膝、乾地則滋陰，枸杞、仙靈

皮則扶陽瘀等疾酒指納嬰兒口中可令速語噴屋及壁則逐蚊蠅燒酒則散寒結然燥金涸血敗胃傷膽水酒藉麴糵醞釀其性則熱酒藉水成其質則寒少飲未至有損多飲自必見害如陰虛陽好其臟本熱加以酒熱內助其熱益增不致溢血妄出不止陽虛陰好其臟本寒加以酒寒內入其害益甚不致飽脹吞酸吐瀉不止此旨歷無發明惟景岳於損傷篇內極說糟醋跌傷行瘀止痛亦殺蟲瘕及禽凍瘡醇而無灰陳久者良畏枳椇葛花赤豆花綠豆粉鹹鹵

得熟則解。以木制火毒。

韭菜

韭菜（宣滯　葷辛）

韭菜（專入肝，兼入腎胃）味辛微酸，氣溫無毒。按辛則能散，溫則能行。滯氣容於腸胃，則血因氣而益阻，因氣不通於腎腰，則腰膝冷而痰癖生。肝主疏泄，腎主閉藏，肝腎虛則啟閉非時。經曰：足厥陰病，則為遺尿及為白濁。服此氣行血散，肝補腎固，而病安有不愈乎。故書有云：韭味最利病人，凡一切血瘀氣滯等症，俱能使之立效。（震亨曰：心痛有食熱物及怒鬱致死血留於胃口作痛者

宜用韭汁桔梗加入藥中開提氣血行腎氣于炙
以致心痛者宜用韭汁和五苓散為丸空心茴香
湯下蓋韭汁能徐散胃口氣血滯也又反胃宜用
韭汁二盃入薑汁牛乳各一盃細細溫服蓋韭汁
消瘀薑汁下氣消痰和胃牛乳能解熱潤燥補虛
也車方總錄曰食不得大便有大食從反出是饌
火炮土料又謂此不必拘但察脈大有力嘔吐發
與蒜作熟治脈小無力惟吐清水痰作寒脈但之
黃白而柏指為虛終病赤所澤
者為質熱能合色黑處予無誤如犬蛇傷折此搗
燗如泥加鹽少許作厚餅類換則安被刑杖及打
血凝積敗逐動即散久病下痢不止同鯽魚糞食
即止但火甚陰虛用之為最忌焉忌蜜牛肉汪昂曰今
人多以韭炒牛肉其味甚佳亦未見其作害又按
經曰毒藥攻邪五穀為養五畜為益五菜為充五

菜為助。氣味合而服之，以補精益氣。五菜韭葱葵藿也。五菓桃李棗杏栗也。使韭果忌牛肉，則經何以又不言其有忌乎。

韭子功治與同，但治遺精白濁更勝。素問曰：足厥陰病則遺尿，思想無窮，入房太甚，發為筋痿，及為白淫，男隨溲而下，女子綿綿而下。韭子之治遺精漏泄，小便頻數，女人帶下者，能入厥陰，補下焦肝及命門之不足。命門者，藏精之府，故同治。蒸曝炒研用。救急易方云：用瓦片煅紅，安韭子數粒，滴油數點，待烟起，以筒吸引至痛處，良久以水漱吐，有小蟲出為效，未盡再熏。言兆上

墨

墨專入肝腎。墨能以止血，以其色黑，味辛氣溫而止之也。蓋黑能勝紅，紅見黑而即止，以火不勝水者故也。

耳辛能散血血散則血歸經而不外溢是以遇者而即止也溫能行血血行則血周流經絡而血不聚於所傷之處是以得溫而即止也揭出行血止血藥熟故凡血熱過下如溢疫鼻衄產後血暈崩脫金瘡並絲瘀眼中皆可以治如止血則以苦酒送韭汁投消腫則以猪膽汁釀醋調塗眼有絲瘀則以墨磨鷄血速點客忤中腹則磨地漿汁吞各隨病症所用而治之耳但瘟疫熱病初衄遽用此以止血則非所宜

百草霜 三百六 土

百草霜（入肝 兼入腎）即灶突上烟煤及釜臍鍋煤也，因燒雜草，故名。味辛，氣溫。觀其所主，與伏龍肝相似，凡血見黑即止，亦能蓄惡氣，得辛溫則散，故本經首主蠱毒中惡，吐衄血崩，以酒或水或醋糊研溫服。亦塗金瘡止血生肌。至於傷寒發斑，（斑有陽毒陰毒）直腸瘧痢，咽喉口舌白禿諸瘡，亦須用此，以取火化從治之義。

兎屎 三百六一 獸

兎屎耑入肝即名望月沙者是也兎稟太陰之精復餌穀精草明目之藥是以屎能明目以除目中浮翳且殺瘵五疳痔瘻蝨食瘡癰等症服之皆治亦由熱結毒積而成也得此寒以解熱辛以散結即以象曰故能服之有功時珍曰兎屎能解毒殺蟲故治目疾疳勞瘵痔瘻方中往往用之諸家本草並不言及亦缺漏也按沈存中良方云江陰萬融病勞四體如焚寒熱煩燥一夜夢一人腹挂一月光明使人心骨皆寒及寤而孫元規使人遺藥服之遂平扣之則明月丹也乃悟而夢若陰氣上乘目障不清未可用焉兎肉另詳

入肝活血入腎除寒濕

海螵蛸（專入肝兼入腎）即烏賊魚骨。禀水中之陽氣。味鹹氣温。（腹中有墨背有骨命名乃吸波吐墨水內學其身入匿於黑水並取之）凡諸血病因於寒濕而見陰戶腫痛。丈夫陰腫。下痢。疳疾。暨血瘕。血崩。血閉。腹痛。環臍。目翳。淚出。聤耳。出膿等症。服此鹹能走血。温能除寒逐濕。則血脈通達而無諸血病害之弊矣。故書言入厥陰肝經血分。活血。時珍曰。按素問云。有病胸脅支滿者。妨於食。病至則先聞腥臊臭。出清液。先唾血。四肢清。目眩。時時前後血。病名曰血枯。得之年少時。有所大脫血。或醉入房。中氣竭。肝傷。故月事衰少不來。治之以四烏鰂骨一藘茹。為末。丸以雀卵。大如小豆。每服五丸。飲以鮑魚汁。所以利腸中及傷肝也。觀此則其

厥陰血分無疑矣又云經閉有有餘不足二症有餘者血滯不足者肝傷烏鰂所主者肝傷血閉不足之病正與素問相合茹入少陰腎經以治寒濕歷觀諸書皆用螵蛸同麝為末以治耳底出膿同片少許以治赤白目翳同乾胭脂為末油調以治小兒臍瘡出血及膿同蒲黃等分為末以塗舌腫出血不止皆是宣通血分之滯無他術也取骨煎鹵浸炙黃用惡附子白蔹白芨能淡鹽

涼血

血寒自當用溫，血熱自當用涼。若使血寒不溫，則血益寒而不流矣；血熱不涼，則血益結而不散矣。故溫血即為通滯活瘀之謂，而涼血亦爲通滯活瘀之謂也。考書所載涼血藥味甚多，然不辨晰明確，則用多不合。如血則經附治不外乎紅花，毒閉不解治不外乎紫草，此定法也。然有心胃熱極症見吐血，則又不得不用犀角；心肺熱極症見喉痹，不得不用射干；肝胃熱極症見嘔吐血逆，不得不用茅根；腸胃熱極症見便血，不得不用槐角、地榆；心經熱極症見驚惕，不得不用辰砂。且瘀脈傷骨，血瘀熱深，無名與宜矣，諸瘧疫閉疏紅，海將將尾血宜矣。目肯翳障，血積上攻，夜則砂發

精虧胄熱緊宜矣瘀血內消關竅不歸髮餘宜矣
肝木失制嘔血過多側栢葉宜矣火伏血中脇宜毒
失理凌脣花宜矣肝胃血燥孔癃淋閉蒲公英宜
奧至於腸紅脫中血出不止則有炒參柢可治血宜
瘕痛經閉日赤則有赤芍藥可治諸血過見上
崧不下則有生地黃可治心腎火熾嵌時火逆則
有盡便可治漸背人起胥蒸血結則有盡使可治
其血淌愔瀉潮唾膈氣逆之有頓於代赭石濕熱
下行腸胃痔溺之有制於刺螺皮血瘀淋滴短濇
溺前之有頓於琥珀心肝熱極瘀痞目歸之有類
於能竭齒動竭白火崇紅發之有類於早導黃亦
何莫不痔通瘀活血之品但其諸藥性寒則凡血
因寒起窩鎮所遊恒不可妄見血
閉而即川芎芍熟之味以理之也

生地黃虛熱者宜

生地黃 專入心肝腎兼入小腸 性未蒸熔曬起即用苦大

寒故書皆載其性味清但入手少陰心足少陰腎定厥陰肝血足太陰脾手太陽小腸方導清熱瀉火涼血消瘀錢仲陽導赤散生地與木通同用能瀉丙丁之火別錄治婦人崩中血不止及產後血上薄心悶絕下血鼻衄吐血皆搗汁飲之故凡吐血咯血衄血蓄血溺血崩中帶下審其症果因於熱成者無不用此調治血出於鼻是出於肺血出於口是出於溺衄血出於咳於喉是出於肺血見於嘔是出於肝血見於吐是出於胃血由痰涎而出是出於脾血見於咯是出於心血見於唾是出於腎血由耳出其名曰衄血由鼻出其名曰衄血由肌膚而出其名曰血汗血由口鼻俱出其名曰大衄皆當詳其虛實以治然或傷寒陽毒痘症瘀盛血燥與折跌

傷筋而見血瘀血痺之症粽然不採其同又以為活血生新之用第書有言服此長肉生肌止是熱除血活以後長養之節久服輕身不老止是病去身安力健之詞未可因此認為辟穀成仙屬實也若使血因寒滯而猶用以生地不更使寒益甚而血愈出不延乎搗生肥大者洗淨搗汁以飲或用酒製以免傷胃忌鐵

紅花 驅乾

紅花（專入心包肝）辛苦而溫色紅入血為通瘀活血要

狗血之下而清者爲虛有熱血之下而濁者熱與
爲蒸血色鮮者屬火發血色黑者屬血瘀極血
與泄傷脈下者屬有積或因脈絡受傷血從尿出
者屬陰虛火動或因房勞過度營血妄行血色黑
熱而色枯白尺脈沉遲者屬下元虛寒陽虛陰走
極吐而見血色紫凝者屬熱甚結紫故見瘀衝熱
拔水化故血見黑而紫血從消者屬火甚傷心者
則氣散故血隨氣以行血在其前者爲近血其血
出於大腸血作糞後者爲遠血其血自於肺胃出
氣虛腸滑故血滲入而下出也血自口鼻上出爲
陽盛陰衰
有升無降蓋血生於心包藏於肝屬於衝任一有
外邪內侵則血滯而不行紅花汁與血類故凡血
脈而見咳痺不遂痿痺不起肌膚腫痛因血熱血瘀作痛作
痛經閉便難經閉本有血滯血枯之分但此止就血滯論血暈口噤子

死腹中治當用此通活時珍曰紅花汁與之同類故能行男子血脈女子經水多則行血少則養血按養疴漫筆云新昌徐氏婦病產暈已死但胸膈微熱有名醫陸氏曰血悶也得紅花數十斤乃可活遂亟購得以大鍋煮湯盛三桶於窗格之下舁婦寢其上熏之湯冷再加少頃指動半日乃蘇但用不宜過多少用則合當歸能生多用則血能行過用則能使血下行不止而斃

胭脂

係紅花染出可治小兒聤耳紅藍花三錢半枯礬五錢為末以綿杖繳淨吹之無花則枝葉一方去礬用并解痘瘡毒膿則胭脂即紅花染出有痘瘡挑破以補胭脂吸之良

紫草（專入心包肝）甘鹹氣寒，色紫質滑，入心厥陰血分涼血。血涼則九竅通、二便利。故凡血熱毒閉，而見心腹急痛、水腫不消、五疸瘑癬、惡瘡及痘瘡、血熱毒盛、二便閉澀者，治當用此。俾血得寒而涼，得鹹而降，得滑而通，得紫而入，血涼毒消，而二便因以解矣。（活幼新書云：紫草性寒，小兒脾實者可用，脾虛者反能作瀉。）古來世說以為宜發之藥，不論毒閉與否，輒用，殊失用藥意義矣。瀉者忌服。惟得斷氣之早，用宜取茸為正。酒洗用。紫草去頭鬚。本經云能補中益氣，似非。

旱蓮草 熬膏良

旱蓮草 入肝腎 即書所云鱧腸草、金陵草者是也。味甘而酸，性平色黑，功專入肝入腎，為止血涼血要劑。是以血痢頻頻用之，其血即止；鬚白汁塗，變白為黑；火瘡發紅，其紅即退；齒牙動搖，擦之即固。合冬青子名二至丸，以補肝腎。但性陰寒，雖善涼血，不益脾胃。[illegible]若不同以薑汁椒紅相兼修服者，必腹痛作瀉。苗如旋覆，實似蓮房，斷之有汁，須臾而黑。熬膏良。

赤芍 專入肝

赤芍與白芍主治略同，但白則有斂陰益營之力，赤則止有散邪行血之意；白則能於土中瀉木，赤則能於血中活滯。故凡腹痛堅積，血瘕疝痹，經閉目赤，邪聚外腎為疝，腹內為瘕。因於積熱而成者，用此則能涼血逐瘀。成無己曰：白補而赤瀉，白收而赤散，酸以收之，甘以緩之，故酸甘相合，用補陰血逆氣而除肺燥。與白芍主補無瀉，大相遠耳。大明指為赤白皆補，其說不切；日華子指為赤能補氣，白能治血，其說尤不切耳。不可不知。經云產後忌用

亦須審其脉症及臟腑偏勝若何耳不可盡拘如臟症俱實者雖在症後亦所不忌臟陰脉症俱虛即在症前不得妄施凡治病以能通臟腑脉症虛實爲是懸此所不解殷然用小劑及藜藿

地榆 山草 百六

地榆 腸當別人 味苦酸微寒性沉而濇諸書皆言因其苦寒則能入於下焦血分除熱俾熱悉從下解又言性沉而濇凡人瘡瘍吐衄崩中腸風血痢等症腸風下血清而色鮮四射如濺乃風性使然東垣所謂久風入中則為腸風飧泄是也若肝門射血如線或點滴不已皆乃痔之血耳得此則能清血不解按此不解

所岐詎知其熱不除則血不止其熱既清則血自安且其性主收斂既能清降又能收濇則清不慮其過泄濇亦不慮其或滯實為解熱止血藥也但血熱者當用虛寒者不宜用久病者宜用初起者不宜用作膏可啖金瘡搗汁可塗虎犬蛇虫傷毒飲之亦可似柳根外黑裡紅取上截炒黑用梢反行血得髮良惡麥冬

卷栢 三百九 苦

卷栢 專入肝 原屬草部並非側栢生於石上形如拳

生溢　炒止血

卷故以卷名卽俗所謂萬年松者是也氣堅質厚味甘性温入足厥陰肝經血分其治有分生熱生則微寒力能破血通經故治癥瘕淋結等症炙則辛濇能以止血故治腸紅脫肛等症性與側栢葉懸殊治亦稍異（側栢葉使金氣以制　不借炒黑以止血）不可不辨[illegible]火炙半日井水煮半日焙用

銀柴胡（山草　青竹）

銀柴胡（專入胃　兼入腎）味甘微寒無毒功用等於石斛皆能入胃而除虛熱但石斛則兼入腎濇氣固筋骨

此則入腎涼血之爲異耳故和劑局方用此治上下諸血及於虛勞方中參入同治如肝勞之必用此爲主且不類於北胡豈北胡能升少陽清氣上行升清發表必有外邪者方用此則氣味下達入腎涼血與彼迥不相符昔用北胡以治虛勞則咳嗽痰熱愈無寧日陰火愈升愈熾可不辨而混用乎出銀州者良故以銀胡號之

蒲公英〔百七二 草滑〕

蒲公英〔專入胃肝〕即黃花地丁草也味甘性平能入陽

明陽厥陰肝涼血解熱故乳癰乳巖為首重焉且能通淋淋症多屬熱結用此可以通解擦牙染鬚塗刺小莖斷有白汁兒嘴癬諸虫遊諸物上遺精汁乾久則有毒人手觸之成疾名狐尿刺痛不眠百療難效取汁厚塗即愈千金方備言其功及解食毒疔腫緣乳頭屬肝乳房屬胃乳癰乳巖多因熱盛血滯用此直入二經外敷散腫臻效同忍冬煎入少酒服搗敷亦良內消須同夏枯貝母連翹白芷等藥同治況此屬土花黃故於食滯可解毒氣可散又能入腎滌陰故於鬚髮可染獨莖一花者是有椏者非

凌霄花 蔓草 三百七二

凌霄花 專入肝 即紫葳花 肝經血分藥也 味甘而酸 氣寒無毒 凡入火伏血中 而見腸結血閉風癢崩帶癥瘕 一切由於血瘀血熱而成者 所當用此調治 蓋此專主瀉熱 熱去而血自活也 是以肺癰之藥 多有用此為君 凌霄為末 和蜜陀僧 唾調敷 亦治酒皶 姙娠用此兒安者 以其內有瘀積 瘀去而胎即安之意也 所云孕婦忌服者 恐其瘀血既無 妄用恐生他故也 此為女科血熱必用之藥 但當相症施治耳 篠生

花開五瓣黃赤有點不可近鼻聞傷腦

槐角 喬木

槐角 苦入胃大腸兼入肝 即槐實味苦酸鹹氣寒無毒入手足陽明大腸胃及入足厥陰肝凡因肝經熱鬱而致風眩煩悶痔血腸風並陰瘡濕瘡目淚不止者服此治無不效肛邊發深肉珠狀如鼠乳時出膿血曰牡痔肛邊腫痛生瘡突出腫至五六日有潰出膿血者曰牝痔肛邊生瘡顆顆發癢痔而後痛更長內治血者曰脈痔腸內結核痛而有血寒熱往來登廁脫肛者曰腸痔因便而清血隨下者曰血痔又曰糞前有血名外痔糞後有血名內痔穀道努肉名舉痔或上有孔名痔瘺痔內有虫名虫痔大法用槐角地榆生地涼血等

蔬德用荊芥防風秦艽祛風濕芳蕂人參和血生血枳殼炮腸用脈升提治腸風與蕢同不宜專用雄須當兼補劑收功以其氣皆純陰為涼血要藥故能除一切熱散一切結清一切火也經書所云能疏肝經風熱者非是具有表性得此則疎實因熱除而風自息之意凡書所著治功多有如此立說不可不細體會而詳究耳去單子及五子者銅槌槌碎牛乳拌蒸十月上巳採實牛膽中漬百日食後吞一枚明目補腦髮白還黑腸風痔血尤宜服之槐花味苦獨勝其涼大腸血分更甚凡大小便血及目赤腫痛舌衄並皆用之舌衄炒研摻之若虛寒無

火切忌陳者良

側栢葉（言[illegible]）（香木）

側栢葉（[illegible]入肺[illegible]）苦澀微寒、書言養陰滋肺燥土、然製受西金堅勁不凋、（魏子才六書精蘊云萬木皆向陽而栢獨西指故字從白白者西方也陸佃埤雅云栢之指西猶針之指南也栢有數種入藥惟取葉扁而側生者故曰側栢寇宗奭曰予官陝西登高望栢千萬株皆一一西指蓋此木至堅不畏霜雪得木之正氣他木不及所以受金之正氣所制一一西指也）服此大能伐胃、雖有止血涼血之功、而氣味與血分無情、不過仗金氣以制木、借炒黑以止血耳、（[illegible][illegible]四肢節大痛晝靜夜劇名白虎歷節風亦風寒濕所致）別錄

側柏 酒炙 蜜炙 研

稍殘補益似屬非是但塗湯火傷損生肌殺虫炙罨凍瘡汁染頭髮最佳酒浸或炒或生用桂牡蠣爲使惡菊花宜漂（元旦飲椒柏酒以辟邪）

辰砂 重鎮 石

辰砂（專入心）即書所云丹砂朱砂者是也因砂出於辰州故以辰名稟陽性陰外顯丹色內含真汞不熱而寒離中有陰也不苦而甘火中有土也嬰兒姹女交會於中故能入心解熱而神安魄足（丹砂）象曰（純陰能寧浮游之火而安神則凡心熱者非此不能除）是以同滑石甘草則消

黃同遠志龍骨則養心氣同丹參則養心血同地黃枸杞則養腎同厚朴川椒則養脾同南星川烏之類則祛風且以人參茯神濃煎調入丹砂則治離魂病（夏子益奇疾方云凡人自覺本形作兩人並行並臥不辨眞假者離魂病也類編云錢丕少卿夜多惡夢通宵不寐自慮非吉遇鄧州推官胡用之曰昔常如此有道士教戴辰砂如箭鏃者涉旬即驗四五年不復有夢因解髻中一絳囊遺之卽夕無夢神魂安靜）以丹砂末一錢和生鷄子黃三枚攪勻頓服則妊娠胎動卽安胎死卽出惟勿經火及一切烹煉則毒等於砒硇況此雜餘道術卽未烹煉久服猶悶以其靈

之氣。破其鎮墜也。辰砂明如箭鏃者良。惡磁石。畏
鹽水。忌一切血。頌曰。鄭康成註周禮。以丹砂石膽雄黃礬石慈石爲五毒。古人惟以攻瘡瘍。而本經以丹砂爲無毒。故多鍊治服食。鮮有不爲藥患者。豈五毒之說勝乎。當以爲戒。

無名異　言大石

無名異專入肝即俗所名鉈子者是也。味甘而鹹。微
寒無毒。諸書皆言能治癰腫。損傷接骨。金瘡合口。
其義何居。以其鹹有入血之能。甘有補血之力。寒
能勝熱之毅者故耳。是以人於受杖時。預服三五
錢。其於傷處不甚覺痛。用醋磨塗腫處即消。更皆

外治之品非內服之味也生川廣小黑石子也一

包敷百救

猪尾血 言者 音

猪尾血常人所取入心脾即猪尾尖之處割刮而出者也

凡人血燥不活用以辛濕以爲摟剔則血益燥而

不活夾滯猶本屬陰物血亦更屬陰味以至陰之

物而治至陰之血則熱自得陰化而熱以解然必

得一活動以爲疏剔則血不爲熱凝惟猪遍身皆

紫食他即卧其活並在一尾而尾尖則又活中之

至活者也故吳費建中精於治痘有言凡逢毒盛而見紫紅晦滯紫艷乾燥之象輕則用以桃仁地丁紅花赤芍重則用以豬尾尖血取一盞二盞入藥同投非仿水蛭開戕腠理通達內外誠發千古未發之奇秘

費建中治痘血瘀氣滯用大黃一兩青皮一錢半桃仁四錢紅花錢半酒洗芍錢半木通八分荊芥一錢半葛根錢半生地兩半牛蒡二錢白頂地龍二十條紫花地丁一兩五錢蟬蛻六分山楂一兩九錢蘆根三兩名必勝湯此是解毒急之厚用以大黃若毒勢未急或減分作三劑以投若血瘀之極必加豬尾血渴不已加石膏總在相為酌治耳

夫瘀血一活則一身之血與之俱活凡治痘而見乾紅晦滯內症

具備其可不藉此血以為通活之具乎但血因虛而燥因寒而凝而不用以辛溫辛熱以為通活則血愈見其有碍者矣取雄豬尾血者佳

兎肉 音吐 獸六

兎肉 專入脾兼入大腸 人言可治虛勞人多食而不忌不知兎肉性寒久食絕人血脈損元氣陽事令人痿故時珍藏之以為凉血解熱利腸之劑兎藏尻器有孔子從口出故妊婦忌之非獨為缺唇也大抵八月至十月其食兼人血脈損元氣陽事令人痿蔫其八月至十月可食餘月傷人神氣況虛勞

兎屎 [illegible] 入 況虛勞 腓肝腎所虛明在

醫者用藥挽救亦難兩全無奈若復加兎肉甘寒又安能力補脾腎而稱虛勞要藥乎今人不察動用兎肉治瘵以致陽氣日虛而陰氣日竭余因先慈侍患虛勞服藥將愈後食兎肉而病復發故特拈出以爲妄食兎肉者戒

青魚膽 青先魚

魚膽 入肝膽 本經苦寒可以點目去障以膽入膽故也至於背魚之膽氣味亦同且色青入肝開竅於目故膽有點目治瞖之功目睛生汁注眼能異夜

視物以其好嗾螺螄蜆能明目也又味苦氣寒能凉血熱故又主塗痔瘡搽火瘡吹喉痹功與熊膽相同臘月收陰乾

夜明沙 言介鼠

夜明沙 尚肝 入即名天鼠屎也其屎因食蚊虫而化蚊虫善食人血是即蚊虫之眼故能入肝經血分活血爲治目盲障翳之聖藥 肝之在目 竅凡人目生障翳多緣肝有血積以致上攻於目其或見爲驚疳瘧魃血氣腹痛得此辛以散邪寒以勝熱則血自

活而瘀熊不可愈（本草〔illegible〕下死胎）以其蚊善食血〔illegible〕入肝
（所用虻蟲水蛭治血以其善吃人血故耳）故即可以食血者治其血
（月明夜露假居幾百根加有伏明蟲用頗着伏）折能啖爛肉蚊（即同是螺）
即以蚊治蚊之意淘淨焙用點目微白斂

血餘（專入人）

血餘（即人髮 專入肝腎）心味苦微溫據書載能補腎壯氣然總不如地黃紫參甚爲補精補氣之最耳素問曰腎之華在髮王冰註云腎主髓腦爲髓之海髮者腦之華腦減則髮素滑壽註云水出高源故腎華在髮髮者血之餘血者水之類也今方家呼髮爲血餘蓋本此也葉世傑草木子云精之榮以鬚氣之榮以眉血

之柴以髮類施云髮屬心稟火氣而上生鬚屬腎稟水氣而下生眉屬肝稟木氣而側生故男子腎氣外行而有鬚女子宦人則無鬚而眉髮不異也又其功能療驚癇理咳嗽、闗崩帶、止血、衄血、血痢、血淋、舌血、鼻血、暨轉胞不通、及痙疳疥、入齒蝕瘍、治皆有效。陳藏器曰生人髮掛菓樹上烏鳥不敢來食其實又人逃走取其髮於緯車上却轉之則迷亂不知所適此皆神化時珍曰髮者血之餘埋之土中可年不朽煎之至枯復有液出誤食人腹變為瘕蟲煉治服餌令髮不白此正神化之見騐也然總諸病、通閉、開竅、療血、散瘀、生新之功子母秘錄治小兒斑疹用髮灰飲服二錢消小兒兩角生瘡用髮灰三錢飲汁服若胃虛用之多有吐瀉之弊亦炎陳煅用